

yves torchinsky

contrebasse



Après ses premières expériences Blues et Rock, Yves TORCHINSKY s'oriente vers la contrebasse, poursuivant ses études auprès de P. DROGOZ, C.GENTET et Patrice CARATINI.

Yves TORCHINSKY participe à l'"Orchestre de Contrebasses" depuis sa création. Il a accompagné Tal Farlow, Lee Konitz, Steeve Grossman, Barney Willen, Jean-louis Chautemps, Philippe Maté, Jean Claude Fohrenbach, Alain Jean-Marie, Al Levit, Michel Grailler, Eric Le Lan, Eric Barret, Christian Escoudé, Richard Galliano, Mal Waldron, Michel Marre, Denis Leloup, Sylvain Beuf, Dominique Pifarely etc...

Compositeur et interprète, on peut l'entendre dans le Quintet de Claus Stötter, les Quartets de Gilles Clement, Jacques Bolognesi, Renaud Garcia-Fons et le Trio de René Urteger.

Avec ces formations, il se produit dans de nombreux Festivals: BERLIN, KARLSRUHE, ROTTERDAM, AMSTERDAM, RIO DE JANEIRO, GÖTEBORG, BOSTON, NEW YORK...

Ses compositions (« Noire est la nuit ») figurent parmi les standards de l'instrument et aux programmes des C.N.R et C.N.S.M. et d'Établissements Etrangers.

Son jeu imparable en fait un partenaire recherché (Xavier Cobo, Renaud Garcia-Fons). La section rythmique qu'il forme avec François Laizeau est très remarquée dans le jazz français et européen, avec Denis Badault, Simon Spang-Hansen, Klaus Stötter, Eric Barret, Jeff Sicard...

Yves a participé à l'ensemble des projets de l'Orchestre National de Jazz de Franck Tortiller, de 2005 à 2008.

Il enseigne la contrebasse et le jazz au conservatoire à rayonnement régional de Lille et à l'université de Paris 8.

DISCOGRAPHIE:

- Franck Tortiller - l'Orchestre - Sentimental 3/4, 2009, CamJazz
- Aeby, Blaser, Pouradier Duteil, Torchinsky, Rêves, 2005, YVP Music
- Franck Tortiller Trio, Early Dawn, 2004, Altrisuoni
- Luzmila Carpio, Le Chant de la Terre et des Etoiles, 2004, Accords Croisés
- L'Orchestre de Contrebasses, Musiques de l'Homme, 2003, Musica Guild
- Claus Stötter's Nevertheless, Die Entdeckung der Banane, 2003, Jazz'n'Arts Records